



## DOUBLE SYNCHRO TUMBLING DIVIZE

Kategorie, ve které se hodnotí obtížnost, provedení a zejména synchronizace dvou účastníků provádějících zejména akrobacii. Hodnocení viz bodovací list.

### OTEVÍRANÉ KATEGORIE:

- ★ PEEWEE MAX LEVEL 2
- ★ YOUTH MAX LEVEL 3

- ★ JUNIOR MAX LEVEL 5
- ★ SENIOR MAX LEVEL 6

**POČET ÚČASTNÍKŮ:** 2 (M/Ž)

**DÉLKA SESTAVY A HUDBY:** MAXIMÁLNĚ 1 MINUTA (1 min)

**VĚK:** věkové kategorie odpovídají rozdělení jednotlivých level divizí ČACH

## UNITED TRIPLE CHEER

Kategorie, ve které se hodnotí obtížnost, provedení a kreativita tří účastníků provádějících většinu cheerleadingových prvků, tedy tanec a stunts dle možné úrovně a dále skoky či akrobacie. Hodnocení viz bodovací list.

### OTEVÍRANÉ KATEGORIE:

- ★ PEEWEE MAX LEVEL 2
- ★ YOUTH MAX LEVEL 3

- ★ JUNIOR MAX LEVEL 5
- ★ SENIOR MAX LEVEL 6

**POČET ÚČASTNÍKŮ:** 3 (M/Ž)

**DÉLKA SESTAVY A HUDBY:** MAXIMÁLNĚ 1 min 30 sec (1:30 min)

**VĚK:** věkové kategorie odpovídají rozdělení jednotlivých level divizí ČACH

## MOMMY & ME DOUBLE FREESTYLE POM DIVIZE

Kategorie, ve které se hodnotí taneční sestava, její provedení a kreativita včetně synchronizace dvou účastnic, které musí být v rodičovské vazbě maminka a dcerka. Hodnocení viz bodovací list.

**POČET ÚČASTNÍKŮ:** 2 (matka + dcerka)

**DÉLKA SESTAVY A HUDBY:** MAX 1 min

**VĚK:** věková kategorie je neomezená jak pro dcerku, tak maminku (je však nutná rodinná vazba)

## DOUBLE SYNCHRO TUMBLING DIVIZE (Peewee, Youth, Junior, Senior)

Judging Criteria / Hodnotící kritéria	Description / Popis		Points / Body
TUMBLING AKROBACIE	Execution of Technique	Execution of proper technique to perform tumbling, making the skills appear to be easy.	20
	Technické provedení	Provedení správné techniky u předváděné akrobacie tak, že se prvky zdají být jednoduché.	
	Difficulty	Difficulty and the ability to perform tumbling in the routine. Also includes standing tumbling, running tumbling, tumbling passes and combinations, etc. (Difficulty based on progressions).	10
	Obtížnost	Obtížnost, schopnost provádět akrobacii v sestavě. Zahrnuje též akrobacii z místa, akrobacii v běhu, akrobatické řady a kombinace, atd. (obtížnost založená na posloupnosti).	
JUMPS SKOKY	Execution of Technique	Execution of proper technique to perform jumps, making them appear to be easy.	10
	Technické provedení	Provedení správné techniky u předváděných skoků tak, že se zdají být jednoduché.	
	Difficulty	Difficulty and the ability to perform jumps in the routine. Also includes height of the jumps, jump sequences and combinations, etc. (Difficulty based on progressions).	5
	Obtížnost	Obtížnost, schopnost provádět skoky v sestavě. Zahrnuje též výšku skoků, skokové sekvence a kombinace, atd. (obtížnost založená na posloupnosti).	
SYNCHRONIZATION SYNCHRONIZACE	Execution	Synchronization ability/ability to synch skills	20
	Provedení	Schopnost provést jednotlivé prvky synchronizovaně ve dvojici	
OVERALL PERFORMANCE CELKOVÝ DOJEM	Diversity	Variety of different tumbling skills, jumps and combinations.	15
	Rozmanitost	Množství různých akrobatických prvků, skoků a kombinací.	
	Choreography	Exhibiting creative and original elements, routine staging, utilization of floor space, transitions, music.	10
	Choreografie	Předvedení kreativních a originálních prvků, rozložení sestavy, využití soutěžní plochy, hudba.	
	Showmanship	Excitement Level of routine, routine is choreographed to music, and stunts hit to beats of music, creative stunts and/or visuals, quick pace, facials, and energy.	10
	Showmanship	Míra nadšení v sestavě, choreografie odpovídající hudbě a stunts postavené do beatů hudby, kreativní stunts a/nebo vizuální prvky, rychlé tempo, výrazy v obličeji a energie.	
<b>TOTAL / CELKEM</b>			<b>100</b>

## UNITED TRIPLE CHEER (Peewee, Youth, Junior, Senior)

Judging Criteria / Hodnotící kritéria	Description / Popis	Points / Body
PARTNER STUNTS  PARTNER STUNTS A GROUP STUNTS	Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt Groups), Synchronization, Variety.  Provedení jednotlivých prvků/dovedností, obtížnost (úroveň prvku, počet base, počet stuntových skupinek), synchronizace, rozmanitost.	25
DANCE  TANEC	Difficulty, Timing of dance motions, creativity.  Obtížnost, provedení jednotlivých pohybů a tance, souhra, kreativita.	25
JUMPS  SKOKY	Execution of proper technique to perform jumps, making them appear to be easy, Difficulty and the ability to perform jumps in the routine. Also includes height of the jumps, jump sequences and combinations, etc. (Difficulty based on progressions).  Provedení správné techniky u předváděných skoků tak, že se zdají být jednoduché, Obtížnost, schopnost provádět skoky v sestavě. Zahrnuje též výšku skoků, skokové sekvence a kombinace, atd. (obtížnost založená na posloupnosti).	10
TUMBLING  AKROBACIE	Group tumbling, Execution of skills, Difficulty, Proper Technique, Synchronization.  Skupinová akrobacie, provedení prvků, obtížnost, správná technika, synchronizace.	15
FLOW OF THE ROUTINE / TRANSITIONS  PLYNULOST SESTAVY / PŘECHODY	Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions.  Provedení částí sestavy: plynulost, tempo, načasování prvků, přechody.	10
OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE  CELKOVÝ DOJEM, TANEC	Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect.  Celkový dojem, showmanship (výraz, nadšení, energie), tanec,, spolupráce s diváky.	15
<b>TOTAL / CELKEM</b>		<b>100</b>

# MOMMY & ME DOUBLE FREESTYLE POM

Judging Criteria / Hodnotící kritéria	Description / Popis		Points / Body
TECHNIQUE  TECHNIKA	Execution of Pom Motion Technique Provedení techniky „pomových“ pohybů	Clean arm lines, levels, placement is sharp, strong and precise. Čisté linie rukou, úrovně, pohyby jsou ostré, pevné a přesné.	10
	Execution of Dance Technique Provedení taneční techniky	Correct placement & levels of arms / torso / hips / legs / hands / feet, body control, extension. Správné umístění a úroveň paží / těla / boků / nohou / rukou / chodidel, ovládání těla, rozsah.	10
	Execution of Technical Skills Provedení technických prvků	Proper execution of leaps, turns, jumps, lifts, partner work, etc. Řádné provedení výskoků, otoček, skoků, zdvihů, prvků prováděných ve dvojicích, atd.	10
GROUP EXECUTION  SKUPINOVÉ PROVEDENÍ	Synchronization / Timing with Music  Synchronizace / Souhra s hudbou	Moving together as one with the music. Společný pohyb (jako jedno tělo) do hudby.	10
	Uniformity of Movement Jednotnost pohybů	Movements are the same on each person, clear, clean and precise. Pohyby jsou u všech osob stejné, jasné, čisté a přesné.	10
	Spacing Rozmístění	Equal / correct spacing between individuals on the performance surface during the routine and transitions. Rovnoměrné / správné rozestupy mezi jednotlivci na soutěžní ploše během sestavy, přechody.	10
CHOREOGRAPHY  CHOREOGRAFIE	Musicality / Creativity / Originality  Hudba / Kreativita / Originalita	Use of the music accents, style, creative, original movement. Použití hudebních důrazů, stylu, kreativních a originálních pohybů.	10
	Routine Staging / Visual Effects Skladba sestavy / Vizuální efekty	Formations and transitions, visual impact of group work, levels, opposition, poms, etc. Formace a přechody, vizuální dojem skupinové práce, úrovně, protiklady, pomy, atd.	10
	Degree of Difficulty Úroveň obtížnosti	Level of difficulty of skills, movement, weight changes, tempo, etc. Úroveň obtížnosti prvků, pohybů, změny váhy (těžiště), tempo, atd.	10
OVERALL  CELKOVÝ DOJEM	Communication/Projection/ Audience Appeal & Appropriateness  Komunikace/Dojem/Divácká atraktivita & Vhodnost	Ability to exhibit a dynamic routine with showmanship and audience appeal. Age appropriate music, costume and choreography that enhances the performance. Schopnost předvést dynamickou sestavu s nadšením a kontaktem s diváky. Hudba, kostýmy a choreografie, které jsou přiměřené věku a obohatí dané vystoupení.	10
<b>TOTAL / CELKEM</b>			<b>100</b>